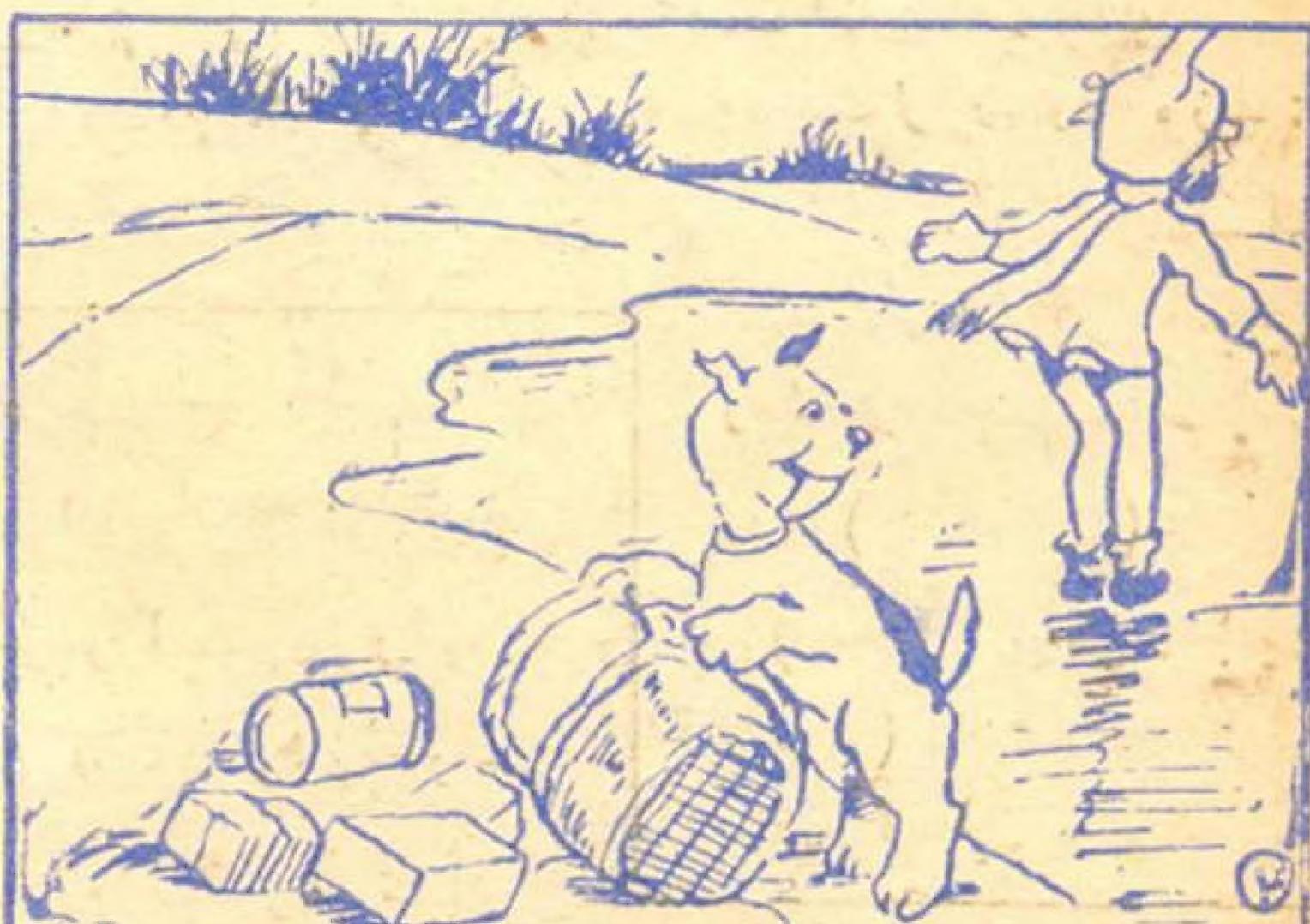


عَزِيزَةُ الْذَكْرِيَّةِ وَكُلُّهَا الْأَذْنِيَّةُ



وقالت عزيزه أنا راحه أخوض في الميه علشان حالاً أروح .
وانت خلي بالك من السبت وإن حد جه جنبه إفضل ابتع عليه .
علبال ماروح وابعدت لك السفرجي يشيل السبت ويشيلك .
حاسب ويبيق شد معاه حيلك . وجه يرجع يحرس السبت اتزحلق
وفضل يبعن للسبت ويبحلق .

خرجت عزيزه في يوم من ذات الأيام - تشتري بضاعة من عم سيد البقال . ومسكت في إيمدها سلطتها . وخدت معاها كلبها . وليست البرنيطه ولفت على رقبتها أشرب . لأن يومها كان مطر شديد وكان برد . والمطر حالاً عمل حته بركه . يخوض فيها الواحد الركبة .



وراح الكلب رابط السبت في الأشرب حتى رابطه . وهي مش داريه إيه إللي حصل من الكلب ابن الكلبة . وفضلت تشدو السبت عايم وراها عوم ، وحضرته قاعد في السبت مركب يبعنها غليوم . والناس بتضحك خالص ومبسوطة . وهي مش فاهمه علشان إيه كل دى الزيطه .

الكلب صعب عليه ان سته تمشي لوحدها في الوحله والطين . وخلف عليها وهو عليها أمين . وراح رامي كل اللي في السبت على الأرض وبص لها . وقال جت لي فكرة لازم حالاً أعملها لازم أمشي وراها واحرسها . واللي في السبت في ستين داهية دناعلشان خاطر عيونها أدوتها .



الجلاد - رأس أول من دخل قصر مولاي .
الملك - زياد قاتله إلى رحمة الله أردت زياداً ، وأراد الله زياداً (وبعد برهة يدخل زياد حاملاً ميفه ويسبح بين يدي مولاه) .
الملك حضرت أمها النذل تزيد أن تسلبى عرشى وملك أجدادى . يالله من خائن جبان تذكر نعمتى ثم تزيد أن تسطو على عرشى .
القائد زياد - متدهش : ماذا . عرشك . أسلبه أنا يامولاي ؟
الملك - ثم تأتي في قصرى ياجلاد خذ ذلك الرجل واقتله .
(يدخل الرجل الذي سبق

مساء الخير
بقية المنشور على ص ٦
(الملك ينادى فيروز فيحضر ويقبل الأرض بين يديه)
الملك إذا هب في الحال إلى أمين القصر وكاتب سرى سالم وأمره أن يرسل خطاباً إلى قائد حبشي زياد ليحضر في الصباح بفرده .
فيروز - على السمع والطاعة (الفصل الثالث)

(في ساحة القصر . زياد محتطباً صهوة جواده وداخله من باب القصر ، وعلى حين بقأة يهجم عليه الجلاد ويطیح رأسه بسيفه ويحمله إلى الملك)

من المجنون

مر مجنون بالسوق فرأى أناساً مجتمعين حول دكان سرقه الصوص ، وتبقوا جداره وهم يسألون عن السارق .

قال المجنون : أنا أعرف من تقه ، فصدقوه وقال بعضهم بعض : إن الصوص لا يستحقون من هذا الولد ، فلا بد أنه شاهد من يسرقون ثم قالوا له : من سرق الدكان ؟

قال : إنحتاج قبل ذلك إلى طعام وشراب ، فأطعموه وسقوه ، ثم قالوا له : أخبرنا من تقب الجدار ؟

فنظر إلى النقب وقال : الصوص ١

أن أبي للملك مهولاً ويصبح) : إلى المدينة إلى قصر الوزير .
(ثم سكت قليلاً واستطرد الرجل - مولاي . . . خبراً حديثه) .
هناك أمرى أن أشهد تلك الشهادة الكاذبة أمام مولاي ، والله يعلم أن زياداً هو من الخلصين ، ولكن خاف زياد من نفوذ زياد فدبر له تلك المكيدة وكان فيها حتفه وهلاكه .
الملك لوزيره وقائد زياد : أشكرك على إخلاصك وشهادتك وهذا جراء الظالمين ، وهذه هي عاقبتهم أما أنت فإنك وزيري (يتعاقفان) .

(يدخل بعض الجنود ويهتفون) : ويل للظالمين ويل للظالمين

وقال ذا لقز جهلتم حلمه وقد عرقتم سره بالحمله أوصيكم في العيش أن تتحدونا من يفرد فشلمه مبدداً واشتراكه في الرأى والبضاعة إات يد الله مع الجماعة

فدونكم بالقوية كسروها قربوا منه وأخذوها وشرعوا الكسرها وهموا فقصرت همهم والعزم لم يروا الكسرها سبيلاً وازداد كل منهم ترذلاً قال أبوهم لا يصح هذا وبالله هم واستعذوا وحلل القضبان عوداً عوداً وبعد ذا كسرها تفريداً

وصية التاجر لأولاده حكاية عن أحد التجار أدركه المات حكم الجارى ونام في الفراش وغطى رأسه وحضرت أولاده الثلاثة ومذ درى أن بنيه جاءوا قال لهم ما قالـت الآباء أهـذى إلـيـكـمـ يـابـقـ قـوـلاـ فـاسـتـمـعـواـ فـالـاسـتـمـاعـ أـولـىـ هـنـدـىـ قـضـبـانـ منـ الـارـاكـ حـكـمـ الـربـطـ وـالـاشـتـراكـ

وَهُنَّ مِنَ الْمُنْذَرِ لَذِكْرِهِ لِمَنِ اتَّبَعَ

الأمير وفراز مات الثالث

يُحكي أنه كان في بلاد نحن الطاهي أو الخياطة أولاً «السويد» ملك محب إلى قلوب الحياكة - فإهادات سجايا حميدة، رعيةه لعدله بينهم وتوفره على وأخلاق مرضية وصوتها أعزب رعاية مصالحهم وكان له ابن من صوت البابل حين يغرس في واحد مضبور الخلق مكتنز السحر .

اللهم مفتول السواعد يسأى
فقالت الملائكة: «انها كذلك
(أولاف) وكان أولاف طوع
إشارة أمه الملائكة التي كان في
خلقها شئ كثير من حب
السيطرة والتفرد بالأمر والصلاحة
في الرأى .

أغلقت الباب . كانت الأميرة لا تحسن الغزل فلم يسعها إلا أن تجلس على الأرض ، وبدأت دموعها تذرف ولكنها لم تلبث أن سمعت طرقاً ضعيفاً على النافذة فسارعت إلى فتحها ، فدخلت منها امرأة عجوز قصيرة القدمة أنيب ما فيها قدمان كبيرتان وما لبست أن حيت الأميرة ، فرددت تحنيتها بأحسن منها . وسألتها الأميرة عن اسمها ، فأجبتها العجوز بأن اسمها : (القدم الكبيرة) ثم قالت لها مالي أراك اليوم حزينة أيتها الحسناه فقالت الأميرة : ومن أحق بالحزن مني ؟ ثم أخبرتها عن



وأعلنت الخطبة وزينت المدينة
وعلم الناس الفرح وأخذوا
يسعدون ل يوم الزفاف وجاء
اليوم المحدد للعرس وأولم الملك
وليمة كبيرة دعا إليها العظاء
والكبار .

ولم تنس الأميره وعدها .
فذهبت إلى غرفة البرج وانتظرت
صاحباتها اللاتي جئن تباعاً من
النافذة فتقىدمهن الأميره إلى
بها القصر الكبير وحيث أنها
وراهن الملك خيالها ورحب
بها ولاطفهن وجاذبها أطراف
المحدث ، وبذلك أصبحت
الأميره في حل من أن تنطلق
في المدينة تأسوا المصاب وتنفذ
العجز وتحتفظ آلام الإنسانية
من عنق الدنيا ومحاكمة الأيام
وأضحي عندها متسعاً من الوقت
لتعمل لإسعاد زوجها والعنابة
بأولادها .

صيغة حافظ فهمي

الكتاب

جنة الأطفال

بِهِرْمَان

دہن سُبیں

وہاں صاری

١ شارع ابن نعيم

لنصر النيل العالمية الافتراض

هـ مـرـشـافـ مـعـ

٦٠ لرمان اخراج

في الوقت المناسب و جاءت المعاونة
المنتظرة من النافذة في شخص
مجنوز شمطاء دميمة الخلقه لها
عينان جا حظتان شديدة تا الشبه
بعيف البومة و سالت الأميرة
ما بالها فرود لها قصتها فأخذت
على عاتقها صنع القميص للامير
واشترطت لذلك أن ندعوها
الأميرة إلى حفل زفافها ، وألا
تتجاهلها إذا هي أجبت دعوتها
فقبلت الأميرة شرط « العين
الكبيرة » و صنع القميص ولما
أصبحت جاءت الملكة وأعجبت به
أيضاً إعجاب وهنأت الأميرة على
مهاراتها و جدها و مثابرتها و قالت
لها إنني أخفر بأن تكوني زوجة
لابني ..

وأرجو أن تكون عند
ثقي بك وحسن ظن الأمير بك

الأميرة حينما وجدت بجانبها
قطعة من النسيج لينة اللمس ،
ناتجة عن المرض . ووافت الالهة

الأميرة ونادتها من خلفها هل
نفدت الشرط فاستقبلتها فرحة
مس بشرة وبيدها قطعة النسيج
فتحهم لذلك وجه الملكة ولكنها
كظمت غبظها وأظهرت إعجابها
بالنسيج وأطرت مهارتها وقالت
لها : لم يبق لي إلا شرط واحد
إإن قمت به أذنت بزواجه من
الأمير فقالت الأميرة : وما هذا
الشرط : فقالت الملكة الشرط
الثالث والأخير هو أن تخبطي
هذه القطعة قيصاً للامير
وأهملتها إلى طلوع شمس الغد .
مضى النهار وجاء الليل هر خيا
سدوله وجلست الأميرة في الغرفة
وأتفق كل الثقة بوصول المعاونة

الفرمات الثلاث

٦٨
جذبة المنشور على ص ٩

لقد وعدت فوفيت» فنظرت
لملكة إلى الغزل وقبضت على
عضنه فدهشت لحسنها وإتقانه
وقالت للأميرة حسناً فعلت
لكن لي شرطاً» فقلت لها
الأميرة «وما هو؟» قالت الملكة
سرطي الثاني أن تنسجي هذا
الغزل قبل مطلع شمس الغد»
أذعنت الأميرة الملكة ورضيت
شرطها وجيء لها بالطعام في
وقات وسرعان ما غربت الشمس
عم الظلام الكون وطلعت
نجوم فرصنت السهام وانتظرت
نجدة وطال انتظارها وكاد
يأس يتسلوب إلى نفسها.

وَلَا لَمْ يَمْلَأْ طَرْفَهَا حَمْيَهَا حَلَّ
النَّافِذَةَ فَسَارَعَتْ إِلَى فَتْحِهَا
فَدَخَلَتْ مِنْهَا عَجُوزٌ قَزْمَةٌ قَصِيرَةٌ
الْقَامَةُ صَغِيرَةٌ الْأَعْصَاءُ إِلَّا إِبْرَاهِيمُهَا
فَقَدْ جَاوزَتِ الْحَدَّ فِي الْكَبِيرِ
فَقَرَأَتِهَا السَّلَامُ فَرَدَتْ سَلَامَهَا
وَسَأَلَتِهَا عَمَّا يُحْزِنُهَا فَرَوَتْ لَهَا
قَصْتَهَا فَهَدَأَتْ مِنْ رُوعِهَا
وَرَوَدَتْهَا بِنَسْجِ الْغَرَبَلِ إِذَا هِيَ
دَعَتْهَا إِلَى حَفْلِ زَفَافِهَا عَلَى الْأَمِيرِ
وَرَحِبَتْ بِهَا كَصِدِيقَةٌ لَهَا قَبْلَتِ
الْأَمِيرَةُ مُسْرُورَةٌ وَسَأَلَتِهَا عَنِ
أَمْهَا فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا تَدْعُ
«الْإِبْرَاهِيمَ الْكَبِيرَ» وَبَدَأَتِ
الْإِبْرَاهِيمُ الْكَبِيرُ تَنْسِجُ وَالْأَمِيرَةُ
تَعْطَالُهَا إِلَى أَنْ غَلَبَهَا النَّعَسُ
فَنَامَتْ فِي مَكَانِهَا وَلَمْ تَفْقَدْ مِنْ
سَبَلِهَا الْعُمَيقَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ جَلَعَتِ
الشَّمْسُ وَمَا كَانَ أَشَدَّ فَرَحْ

من أنا؟

٢) يتراهمي كوكباً ذا ذنب فإذا جد فسهمها ذا مضاء
علاً الافاق صوتاً وصدىً كغير يق الجن في الأرض الفضاء

دبابة تحت العباب يمكن أمين ترى الساري وليس يراها
على الحوت أولى الحوت منها مشابه فلو كان فولاذا لكان أخاها
ماهى ؟

حل ١) الشخص ٢) الطائرة ٣) الغواصة

علی محمد مهیب

الغاز

خشبة طولها ١٢ مترا .
أراد أحد النجارين قطعها إلى
٦ قطع طول القطعة مترا

ويستغرق قطع القطعة
دقيقتين فكم دقيقة يحتاج إليها
لكى يقطع الست قطع
الحل = ١٠ دقائق

محمد هاشم عوض
السودان

ما هو ؟

١) ما هو الشيء اللازم
لكل شيء ؟
٢) من من الملوك تاجه
أكبر ؟

٣) ما هو الشيء الذي معك
ويجب أن تذرره

الحل - ١) الاسم (٢)
الذى رأسه أكبر (٣) اللسان

النسيب المخالف

رجل ونسيه وحاته
وامرأته وعندهم تفاحتان كيف
توزيع التفاحتين بحيث يأخذ
كل واحد تقاحة محبحة ؟

الحل - لكل من المرأة
وأمها تقاحة والمقصود إهمال
الرجل بكلمة « نسيبه » التي
يظهرها القارئ، إنها رجل آخر
مدحت صدقى

العرب للمسايدة

مسابقة العدد



يأتى إذا لونا هذا الرسم تصبح خلقتها هي هي . وينطبق
عليه المثل إش . تعمل الماشطة في الوش العكر . ومع كل ذلك فيها
نلونه عسى أن يعطيه التلوين بعض الظاهر الجميل .

شروط المسابقة

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب قى
موعد لا يتجاوز ١٤ سبتمبر سنة ١٩٤٧

٢) يكتب على المظروف (مسابقة الككتكوت العدد ٤٢)

٣) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

٤) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

كوبون مسابقة العدد ٤٢

نتيجة مسابقة

العدد ٣٩

ربع الجائزة الأولى فوزي
الميض رودريك أنبوبا حص
سوريا .

ونال الجائزة الثانية محمد
عماد الدين أحمد ياقوت طرف
والده أحمد أفندي ياقوت شحاته
تاجر سجائر كوتاريللى بالمنصورة
وفاز بالجائزة الثالثة خالد
فائز يعيش نابلس فلسطين
شارع البوابة الغربية .

وفاز بذلك الأسماء اراكى وايفون
وحيد فلسطين وخيرية بىدشنا
ووديع عيسى شيف حيفا وابراهيم
اسمعائيل عوينة القدس وسامية
ميشيل حوا غكا وسعيد على
محمد شبرا البلد وفتحى كامل
محمد العريان شارع الجيزة وجمير
ابراهيم طوقان نابلس
وعبد الحميد سالم عبد الحميد
بشيرا وفريد حسني مختار رمل
الاسكندرية وعبد العزيز على

بنداشية الصدر وزكريا أحمد عامر
بالعباسية وفؤاد توفيق رفعت
ومحمد محمد شاكر بمصر الجديدة
وتماضر جمجمة رمل الإسكندرية
ومحمد فوق عبد الحميد الشامي
بيور سعيد وعلى حلمى ابو العطا
بيور سعيد وطارق محمود شتا
بدمنور و محمد فؤاد محمود فهمى
بنطير و نادية حسن خيرى و زكى
حسن خيرى بالعباسية و خفرى
فضل الله جهرى بالأزهر
وعفاف طاهر حسن الدسوقى
بدمياط رسير حنين غبور بشارا



١٠٤) أصلح الرجل النافذة ووضع مكان اللوح المكسور لوح جديداً وبعد أن انتهى من عمله أعطاء هام أجره وشكراً على دقة صنعته.



١٠٣) وفي مساء دق الباب وإذا بصانع الزجاج يحضر ومعه لوح الزجاج وطلب إلى هام أن يربه النافذة المكسورة ليصلحها فدله هام عليها.



١٠٢) أدار هام قرص التليفون وطلب صانع الزجاج لضم له لوح بدل الذي كسر فقال له الصانع إنه سيحضر مساء بدون تأخير أو تأخيل.



١٠٧) عاد هام إلى أرض المفرقة وأخذ يبحث لعله يجد شيئاً يدل على الجاني وشد ما كانت دهشته عند ما وجد ورقة مكتوبًا عليها : إياك والتدخل في شؤوننا.



١٠٦) أسرع هام إلى النافذة وفتحها ونظر إلى الطريق ولكنه مع الأسف لم يجد أحداً لقد فر الفاعل . من هو يا ترى ؟ ولماذا يربد إيداه ؟



١٠٥) أغلق هام الباب خلف الصانع وعاد إلى مقعده وفتح كتاب القانون يقرأ فيه ولم يحصل على أي معلومات . ولما ذهب إلى مصدر الصوت وجد الزجاج الذي أصلحه مكسوراً



١١٠) وبينما كان هؤلاء الرجال ثلاثة مجتمعين جاء رجلان ولكنهم حاولوا معاً في المنزل وطلبت إليهما الحارس أن يعودا بعد الظهر لمقابلة .

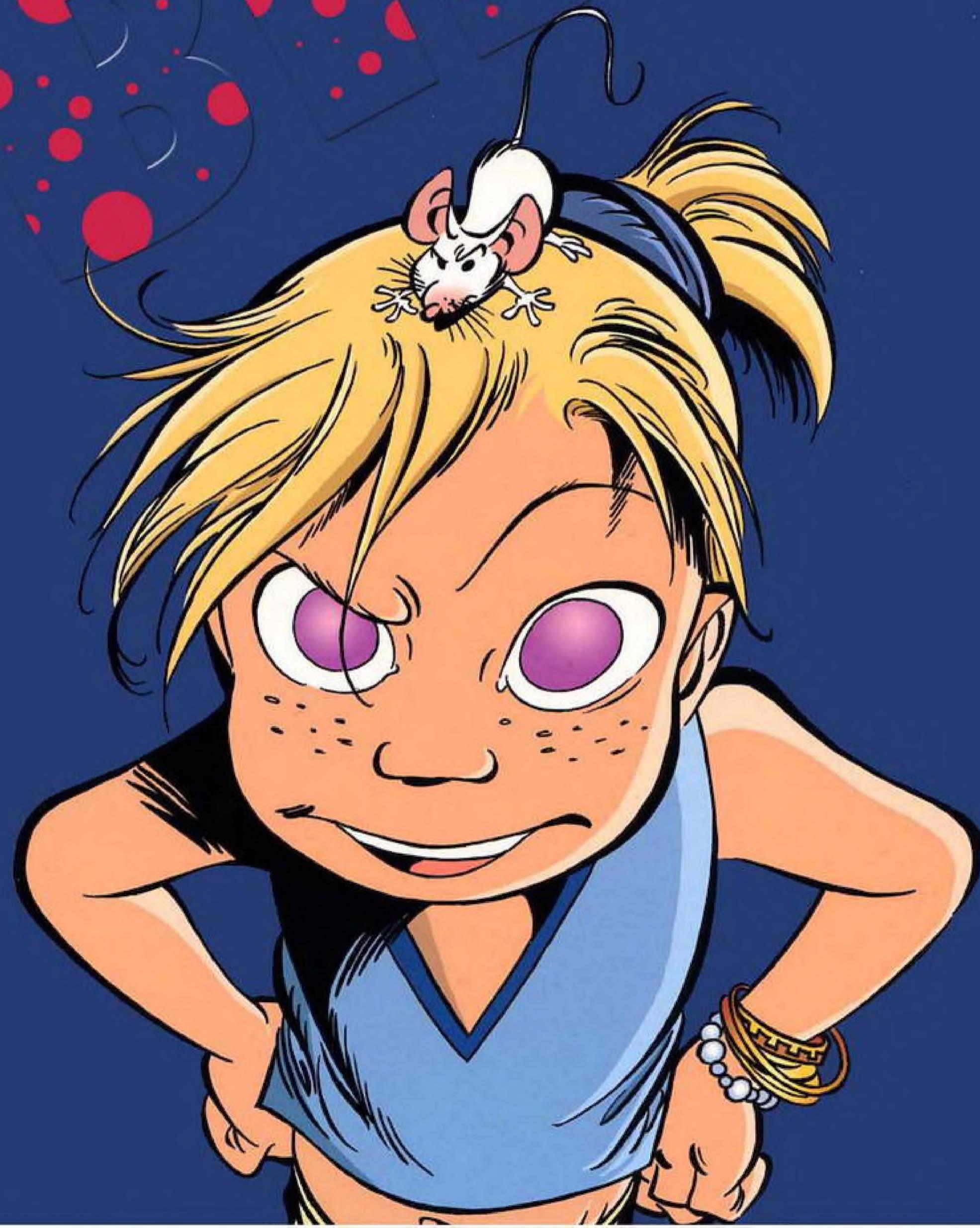


١٠٩) وفي اليوم الثاني جلس أفراد العصابة فقال أحدهم لقد قبل هام أن يصاحب نستور إلى سلوفاكيا . فرد عليه زميله قائلاً لانخف سوف أمنع هاماً من السفر .



١٠٨) قال هام : هذا نافي تحذير اتفقاء . الأول في المطعم السلوفاك والثاني في اليوم في منزله . اعتقد أنه ينبغي لي أن أمثل وظيفة السكرير الذي عرضها على العلم

iby
blue

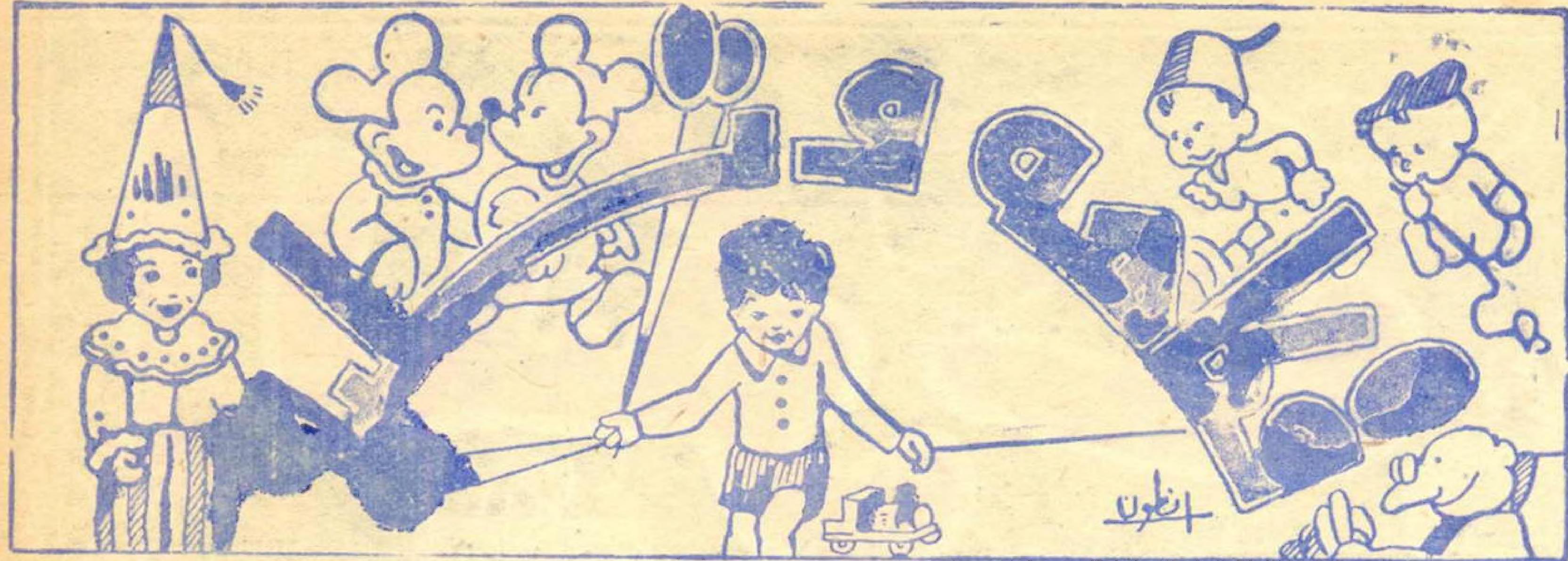






١٠٠) بعد أن أغلق همام الباب وراءه زاريه الدين أفلقوا راحته قال في نفسه :
مجيبة لابد أن في الأمر سرًا يجب أن أصل إلى كشفه .





ذهب رجل بخييل إلى
المكوجي ومعه البنطون وأخذ
بستهجله لأنّه سيدذهب إلى
المصوراني
فقال المكوجي - هات شلن
إذا كنت مستهجل
البخييل - طب أكوي فرده
بخمسة تعرية علشان حالتصور
بحتى
فوزية محمد عباس فهيم

إشتري قروي بقرش تعرىقه
جيلاٰي ثم قعد ينحى برغيف
لازه كان جائعاً . فضحك منه
يائع الجيلاٰي ففقال له القروي
غاصباً - يتضحك على إيه حضرتك
يتضحك على طبخك الساقع .

المرتضى يتكلم في التليفون
مع الدكتور - الحقى يا دكتور
مش عارف اتنفس . كل ما اخذ
نفسي صدرى ينقبض
الدكتور - طب او عى تاخذ
نفسك لغاية ماجى .

الأم - بقى لك ساعة بتعيي طي
عايزه إيه ؟

الطفلة - نسيت

السيد احمد حسين

الفللاح - عندكم إيه النهار ده ؟

الجرسون - شطينا

الفللاح - هات واحد شطينا

بس قوام

إميل فاضل

الطيب : — خذ هذه الأقراص لمرض الطحال
وهذه الجبوب لمرض الكبد .

المريض الساذج : — أنا فهمت يا دكتور لكن هل
تعرف الأقراص إلى أين تذهب كل منها عندما أتلعها ؟



أعلن محل تجاري عن حاجته
إلى رجل يسافر ليصرف بضائمه
في الأقاليم فتقدم أحدهم بطلب
يقول فيه إنه أربع بائع في العالم
فأعطاه صاحب محل بضائمه
ليصرفها وبعد شهر عاد دون أن
يبيع منها وقال للناجر :
— أنا متأسف لأنه ظهر لي
أني مش أربع بيع في العالم فيه
من هو أربع مني ، وهو الذي
باع لك البضائع دى

الصيدلى : — القرش دمه ما
يمشيش هنا ما أقدر شى إديك به
زبت خروع
الزبون الجاھل : — ما يمشيش
لبه ؟ مش قرش زى الفروش ؟
الصيدلى : — لا ده قرش
انجليزى .
الزبون : — طيب إدينى به
ملع انجليزى

الطفـل - ماما إـنـمـ جـايـينـ
الـخدـامـةـ السـودـةـ دـىـ لـيهـ؟
الـأـمـ عـلـشـانـ تـرـضـعـ الثـوـنـوـ
الـطـفـلـ - حـاـ تـرـضـعـهـ لـبـنـ
وـالـأـقـهـوـةـ ١١٩ـ

ركب أحد الناس الترام من
على الشمال جاء الكسارى وقال
له - مش عيب عليك ترك
على الشمال ؟ فرد عليه الرجل
فائللا - وانت يا أخي مش عيب
عليك تزمر زي العمال
الصغيرين ؟ !

شکری کامل

— من أنت يا سيدى
لأشكرك ؟

— أنا طبيب وإذا شكرت

فأشكر الله . خذ هذا المبلغ من المال ، واذهب إلى سوق البقال واحتى الناقة الحمراء ذات الشارة البيضاء . وارعها برعايتها فانها ستكون سبب سعادتك .

فرح الرجل بهذا العطاء كافر بالشفاء وذهب إلى السوق واحتى الناقة البيضاء .

وذهب الملك وقابل الأعمى

— من يكون سيدى ؟

— أنا طبيب أشفى أمراض العيون وإذا ردت إليك بصرك ماذا تفعل ؟

— ماذا أفعل ، لا أملك شيئاً أكفيك به إلا أنأشكر الله وأشكرك ، وإذا استطعت أن أرد لك الجميل في يوم لآخرت .

— عليكم السلام . ابتعد عن خوفاً من أن أعديك .
— وإذا أنا اقتربت منك .
وخففت عنك آلامك . ماذا تعطيق ؟
— لا شىء ، إلا أنأشكر الله وأشكرك .

ألا يغضبك من الله أن يصيبك بهذا المرض الحبيث ؟
— لا أنا راض بما أهطافى ، قانع بما وهبى ، وزرعها كنت أحسن حالاً من غيري .

واقرب الملاك من الرجل ووضع يده عليه ودعا الله أن يعيد للرجل صحته .
فاستجذب الله دعوته ، وعادت إلى جسم المسكين بهجته

— وماذا تصفع إذا أعددت لك صحتك وقوتك ، وأعطيتك ما ينفعك في مستقبلك ؟

— كنت لا أغلق مطلقاً عن شكر الله . وهل في إستطاعتك ذلك ؟

— نعم فأننا طبيب عن ، أبرىء الأبرص بإذن الله .
ووضع الطبيب (الملك الكريم) يده على جسم الرجل المسكين وقال : بإذن الله عز وجله محبها كما كنت . فاستجذب الله دعوته ، وعادت لجسم الرجل نصرته ، وأعطيه بعض المال وقال له : اذهب إلى سوق البقر واحتى البقرة الحمراء ذات الشارة البيضاء . واعتن بالبقرة فإنها ستكون سبب سعادتك .

ففرح الرجل بشفائه وخرج إلى السوق ، واحتى البقرة الحمراء ذات الشارة البيضاء بعد أن ودع هذا الطبيب الكريم الذي خفف أوجاعه ، وجاد عليه بالله .

وذهب الملك إلى الرجل الثاني المصاب بالبرص . فوجده حزيناً كثيناً يجلس بحوار حائط نفر الناس منه ، وابتعدوا عنه .
— السلام عليكم أيها المسكين .

كان ثلاثة نفر في أرض الجوزة قد أصيبوا بعاهات أجزتهم عن السكوب ، والسعى لطلب الرزق ، علاوة على فقرهم ، وشدة بؤمهم .

فقد أصيب أولهم بعرض جلدي نفر الناس منه وأبعدهم عنه ، حق أنه كان لا يستطيع لما أصيب به أن يحصل على قوته .

وكذلك كان الثاني . أما الثالث فقد كان أعمى . وكان كل منهم يشكوا به وعنه وكريه ويقول في نفسه : أما كان يكفي أن أكون فقيراً لا أستطيع الحصول على قوت يومي إلا بشق الأنفس حتى أصاب بالمرض الذي حرمني لذة الحياة أو التقرب من الناس .
اللهم رحمة بعذرك ولطفك به ، وحناناً عليه يارب .

فأرسل الله سبحانه وتعالى لهؤلاء الناس ملائكة رحيماء كريمة يتحنن صبرهم وقوتهم إعانتهم ، وينصور لهم بصورة إنسان .
فجاء الملك للذى أصيب بالحرب وسأله :

— أيفضلك أن تكون مصاباً بمرضك هذا ؟

— يغضبني أ وكيف أغضب من أمر الله . إنما (صعبان على روحى) مرض ، وفقر .

ملك السعادة



علمني القرد

كان سامي طفلاً غريباً لا يحب إلا نفسه فلو صادف أن رأى والدته تلطف أخته الصغيرة سامية أو تبتسم لها ثار وغضب كالمحبون . وذات يوم أرسلته والدته إلى إحدى جاراتها لأمر ما . وكان عند هذه الجارة قرد صغير له ذيل طويل . فلما دخل عليها سامي وجدتها تلطف القرد وتداعبه . غير أنها تركت القرد لتجنيبه ، وبعدها أن قبلته ذهبت لتجنده . وبيتها كان يمديده ليأخذ الحلوي ، وفزع القرد على كتف سامي وأخذ يشد شعره بقسوة وعنف وصرخ سامي من شدة الألم . فلما تركه القرد بوجه سامي إلى السيدة قائلًا وهو يرتجف خوفاً : لماذا ياسيدني يدى إلى قردك دون أن أسى إليه . فأجابته قائلة . ياطفل الصغير . إن القردة طبعها الحسد والحقد والغيرة . وان قردي لا يستطيع أن يراني أعطف على أي حنون سواه . خفيها سامي وانصرف فلما دخل المنزل وجد والدته تداعب أخته سامية فأسرع إليها وقبلها قائلًا . أماه . لا أريد أن أكون شريراً كفرد جارتنا أماه لا أريد أن أكون حقوذاً حسوداً لا أخى الصغيرة ولا أريد أن أكون غيوراً منها أو من أصدقائي لأن الحقد والحسد والغيرة يغضبان الناس جميعاً ولا يختلفان إلا العداوة والبغضاء بين الأهل والأصدقاء .

«بنت مصر»

فتقديم من صاحبنا الذي بلغت **لأنه لم يصلح للنفي** . فعادت إليه حاله وأصبح غباء كلام الحال *******

وذهب الملك إلى الأعمى الذي أبصر فوجده يرتع في سجدة العيش . فتقديم منه وسأله إحساناً فلم يحيب رجاهه وأحسن مثواه . وأجزل له الطعام وقال :

— لقد كنت فيها مضى أعمى . وكنت فقيراً مسكوناً ذقت الأمرين ، وصادفت في الحياة الأهوال فأننا أشفق لهؤلاء الذين هم مثلى ، إنني أعطف عليهم وأرحمهم . ومن يرحم الفقراء أكثر من ذاق طعم الفقر وينحن إلى البائسين أكثر من عضه المؤوس .

— أشكرك يا سيدى إنك تستحق الخير وسيضاعف الله تعالى أمواله وعواده

للك جزاء ، ما دمت تحجز للبائسين الطعام ، فلقد امتحنت الناس فوجدت الجاحدين منهم لا يستحقون رحمة . أما أنت فمش في الدنيا سعيداً وستنال خيراً ، وإنك في الآخرة من المقربين .

ونظر الرجل فلم يجد هذا الأعمى (فص وملح وداب)

وما هي إلا أيام زادت من بعدها ثروة الرجل وزاد خيره وما ذلك إلا لأنه جعل في ماله حقاً معلوماً للسائل والمحروم وصار الرجل يقول : أنه ملك السعادة . إنه ملك السعادة

— فوضع الطبيب (الملك) ثروته مثات الأقدنة بسبب البقرة وطلب منه إحساناً فقال له : امش من هنا يا رجل — أرجوك أنا رجل غلبة مسكون .

أنا لا أعرف الغلبة ولا المساكين . إن شكلك هذا مخيف . ومرضك معد ، ارحل من هنا حالاً وإلا قاتلك .

— أنت أسيط أن كنت أجري مثلـي .

— اخرس يا سافل أنا كنت أجري مثلـك .

— نعم كنت مثلـي وستصبح كما كنت أجري فقيراً .

ولم يأت الصباح حتى عادت ريمه لعادتها القديمة كما يقال في الأمثال .

صنعت أمواله وعواده الحرب . وندم ولكن ماذا يفيد الندم ، وقد نهى الوعد الذي أخذه على نفسه بأنه سيدرك الله ويشكره ، ولا ينسى نعمه .

ذهب الملك إلى الرجل الأبرص الذي كان أطعماً الفاقه وتشكل في صورة رجل أبرص وطلب منه إحساناً فلم يجد إلا رجلاً فظاً غليظ القلب لا رحمة ولا شفقة . فذكره بحاله الأولى فأناكرها ولم يذكرها . فسأل الملك ربه أن يعيده إلى مثل ما كان عليه من برص وفقر ،

فتقديم على عيني هذا الأعمى المسكين فعادت له قوة الأ بصار ، ومن فرط فرح الرجل كاد يقبل قدمي هذا الطبيب الذي جعله يرى النور ويصر العدو ويعرف الحبيب .

— أشكرك . أشكرك يا سيدى .

— لا شكر على واجب .

وناوله مبلغاً من المال وقال خذ هذا المبلغ واذهب إلى سوق الغنم واشتري شاة حمراء ذات علامة بيضاء وارعها بوعيتك فإنها ستكون سبب سعادتك فشكر الرجل الملك وذهب إلى السوق واشتري الشاة .

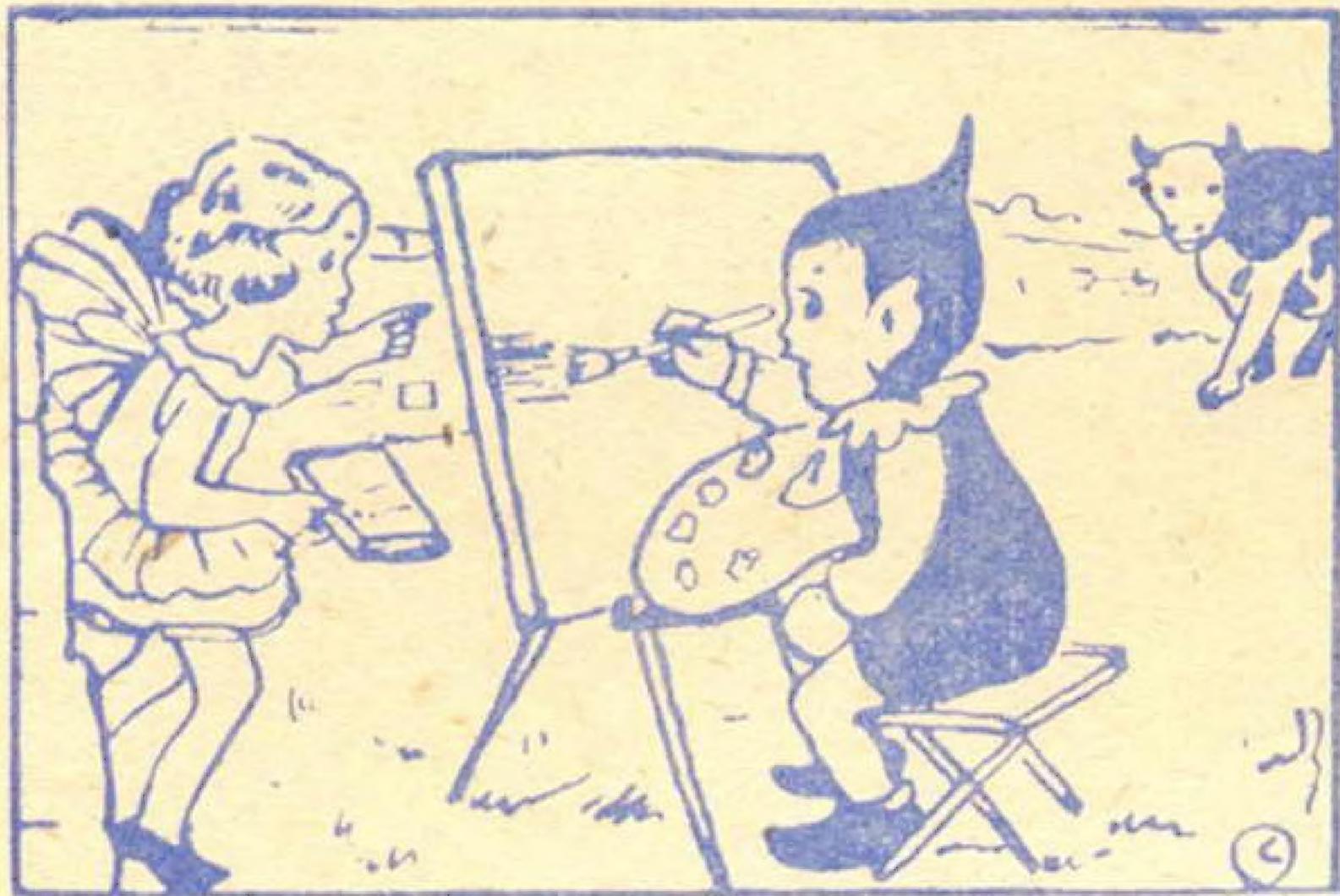
اتهت رسالة هذا الملك السليم .

**

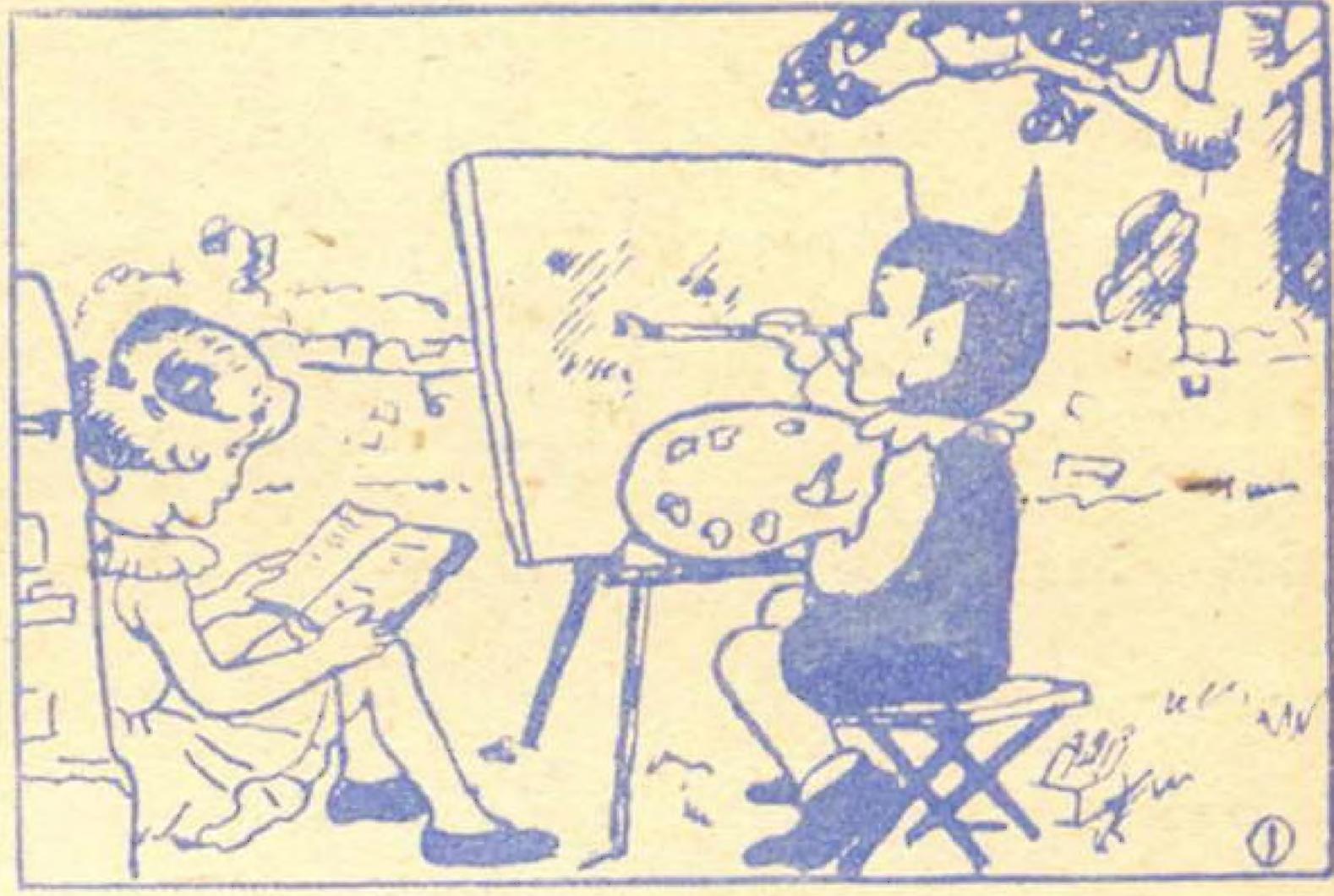
ومضى على هذا الحادث عشرون عاماً ، نزل بعدها الملك إلى الأرض ليرى ماذا حدث لهؤلاء القوم الذين أسعدهم الله بعد الشقاء ، وأعزهم بعد الذل هل لا يزالون يذكرون حالمهم الأول أم نسوا الشقاء والتعاسة وهل هم يحملون في أموالهم حقاً معلوماً للسائلين والمحرومـين أم لا . وهل هم من الشاكرين أم من الجاحدين .

ذهب الملك إلى هذا الذي كان مصاباً بالحرب وتمثل الملك في صورة رجل مصاب بالحرب

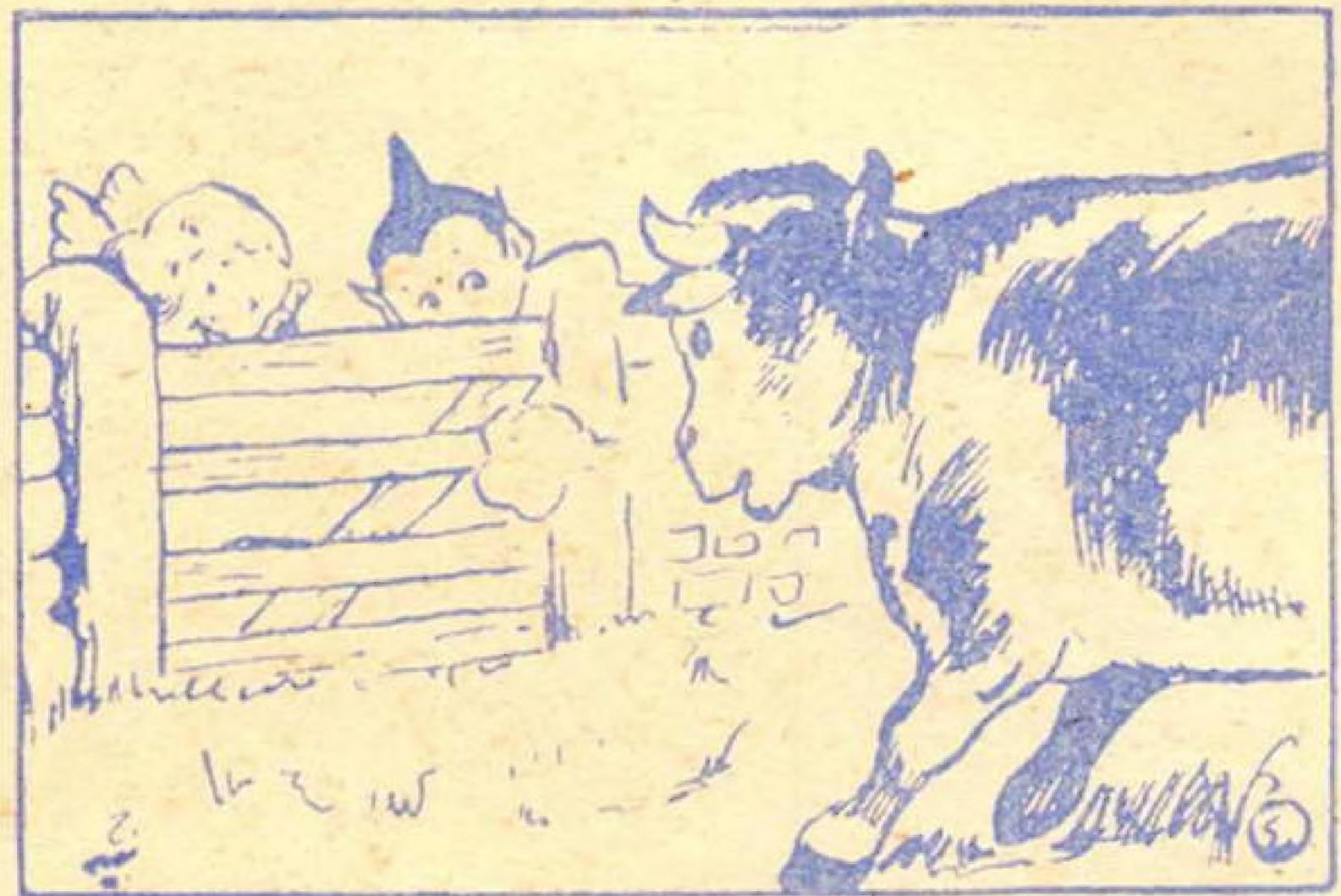
سامي · والطور · الحرامي



(٢) وبينما كانت سامية تقرأ و تستجيب . بصمت لقت ثور جاي ناحيتهم و عمال يسلب . صرخت وقالت بص ياسامي شوف البلاوي اللي جاييه ناحيتنا . ثور خرج من زريته عاوز ينطحنا و يبوظ لنا شغلتنا . بص شوف الغضب باين في عنيه . والفرد كله ظاهر خالص عليه .



(١) سامي ولد ظريف ولطيف ، وأخته سامية تقول عليه دمه حنفيف . في يوم من ذات الأيام ، سامي جاب لوحة الرسم وعلبة الألوان . ومسك ريشة التصوير ، وقعد كده قعدة الفنان الكبير . وسامية كان مسكت كتاب الحكایات ، وعمالة تقرأ قصة الثلاث دبات . سامي مبسوط من الرسم وتلوينه ، وسامية مبسوطة من كتاب الحكایات اللي عاملينه .



(٤) سامي كان ولد ذكي جداً ونبيه . راح حاطت اللوحة على الأرض وقاله افضل ادخل بقى بابيه . أدخل من البوابة ووريني كده قدرتك وشطارتك . التور بردته ثور افتكر لوحة الخشب ببوابة . قال لو دخلت مسكنى وضر بوني بالشوم والنشابة . ورجع تاني . وبهذه الطريقة نجت سامية وسامي .



(٣) سامي شال اللوحة وقال لأخته يالله نطير طيران . أحسن ما يهم علينا شبح الجاموس والثيران . الطور شافهم يجرروا قال لازم أوريكم . ولازم بقروني أفضلى أخطط فيكم . قاله سامي إرجع ياطور دور لك على غيرنا . وشوف لك ساقيه دور فيها وسينا .

مليكتنا ، وتكون أنت الامر
 الناهي فيها .

الملك - انصرف فقد انتهت
 مهمتك .

(الملك مخاطبا وزيره)

الملك - أبصع هذا . كلا
 إن أعتقد في صدق إخلاص
 قائدنا زيد ، ولا بد أن يكون
 هذا الرجل من الوشاة .

الوزير كلا يامولاي إن هذا

صحيح فان ذلك القائد قد أخذ
 الغرور فاقتله أو اعزله ، فإنه
 خطير عظيم على مولاي والله
 يعلم أنك من الناجحين .

الملك - أهكذا يفعل قائدى
 وأحد المقربين إلى ؟ لقد صدق
 الشاعر حين قال :

إهذر عدوك مرة
 واحد صديقك ألف مرة

فلربما انقلب الصديق

سق فكان أعلم بالضرة
 الوزير - أرجو أن يأذن

لي الملك أن أنصرف لقضاء حاجق

الملك - مصحوبا بالسلامة

(الوزير نفسه وهو خارج
 من الحجرة) :

لقد دبرت له مكيدة لا يخرج
 والله منها حيا .

(الملك مناديا الجلايد)
 ويحضر رجل ضخم متقدما سيفاً

الجلايد - مولاي

الملك - عليك بقتل أول

من يدخل قصري في الصباح

[البقية على ص ٨]



ساد التير يا أطفال العزاز

زياد - هو بيته أخشى أن
 يطغى نفوذه على . وستكون
 حظوظه عند الملك عظيمة ومهما
 جليل ولا سيما هند ما يطرد ولا بد أن الله يجازيك بأعمالك
 هؤلا العجزة المغيرين على ممتلكاتنا
 هذه إنه يحب المحسنين .

سالم - ذلك فضل الله يوتيه
 من يشاء والله ذو الفضل العظيم
 كلا يا أخي إن الملك لا يستغنى
 عن آرائك وأفكارك واترك
 تلك الوساوس .

زياد مخاطبا نفسه :
 - كلام لتركه يطغى على وأنا
 ذلك الدهاية لا بد أن أدرره
 مكيدة نقتله وتورده حتفه .

فيروز - التحيات لوزير
 مولاي أبقاء الله . (الملك يدهوك
 يخرج زياد وخلفه الجلايد
 ويسدل الستار .

زياد - ولتكن أخشى على
 نفوذه فإن قائد تلك الجيوش .

أترفه ؟
 سالم - زياد إنه لنعم القائد الهمام

قال ماما سوسو أما الرواية
 التي مثلها أطفال الروضة كانت
 جميلة وكان إيمها :

الخائن

وهي رواية تمثيلية في ثلاثة
 فصول :

(الفصل الأول)

حجرة في قصر الملك حيث
 يوجد اثنان من حاشية الملك
 أحدهما وهو زياد وزير الدولة ،
 والأخر سالم أمين جلالة الملك .

زياد - أتدرى يا أخي ؟

سالم - مازا .. ما الخطيب ؟

زياد - أتعلم أن جيوشنا التي
 تحارب العدو ومتصرفة تغزو
 البلدان وتقهر أعداء الله وأعداءنا
 سالم - نعم إنها لنعم البشرى

فسبحان مذل الأعداء وقاهر
 الجباره ، وهذا من عون الله .

زياد - ولتكن أخشى على
 نفوذه فإن قائد تلك الجيوش .

سالم - زياد إنه لنعم القائد الهمام